
آى ! آى !
لاتتحرك !


هل رأيت ؟ مجرد سنجاب صغير !


واضح أنك يجب أن تتغلب على مخاوفك ! إقنع مخك المشوش أن تلك الوحوش البلهاء ليس لها وجود !
معك حق ! يجب أن أواجه مخاوفى !


لكن ألا يجب أن أواجه شيئاً مخيفاً حقاً ؟
عليك فقط أن تهدئ أعصابك !


يا خ.. خبر ! أنظر يا ميكى !
كررك !

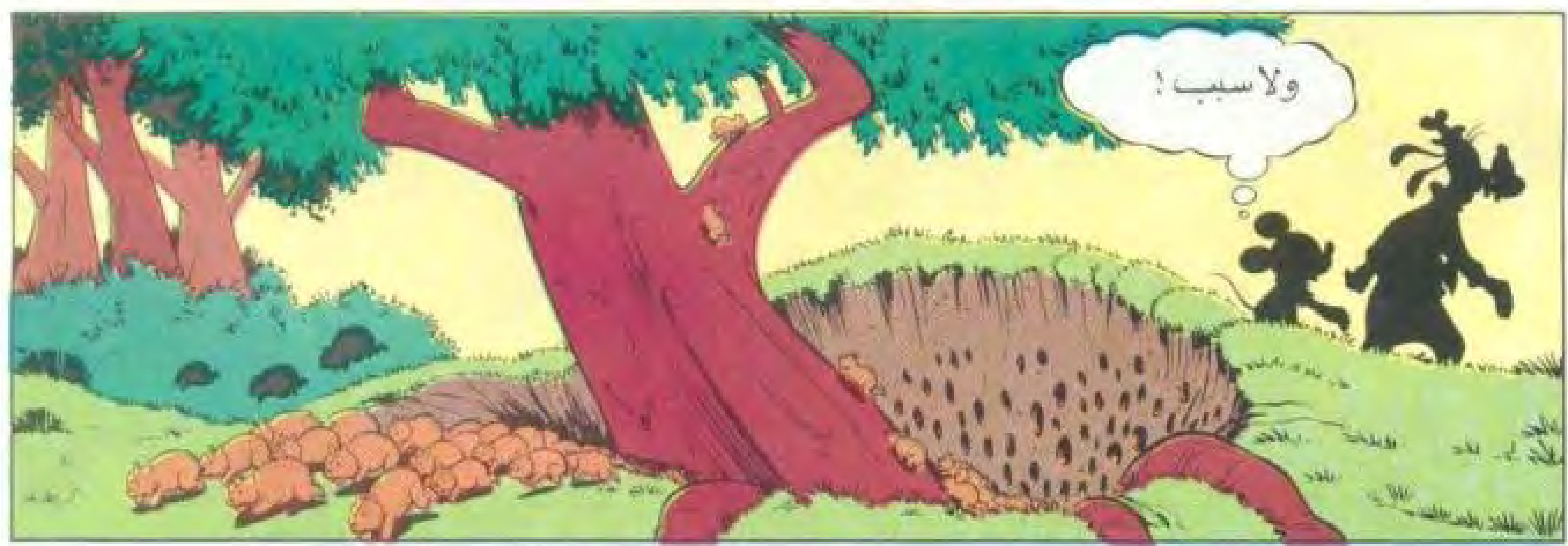

ثوود !
إهرب !


"أبو حرنكش العملاق" إبتلع الشجرة !
لا تكن سخيفاً يا "بندق"!


الأرض إنهارت فقط تحت وزن الشجرة !
أنظر! الشجرة هبطت لأسفل داخل حفرة!


ولا توجد وحوش؟
طبعاً لا! لم يحدث شئ غامض للشجرة!


لكن الحفرة غامضة بكل تأكيد! لا أرى لها سبباً طبيعياً !


ولا سبب !


وفيما بعد...
(هاوم)! فعلاً كانت حماقة مني أن اعتقد أن الغابة مليئة بالوحوش! وأنت اثبت العكس!
هذا واجبي!


وبعد ذلك...
ماذا؟ هل أسمع شيئاً يتحرك خارج الخيمة؟


ربما الرياح ، وربما .. "أبو حرنكش العملاق" !


آه منك يا "بندق" .. أنا الذى بدأت أنزعج من أصوات الليل !


طوك !
؟!


ياخبر ! يوجد فعلاً شئ فى الخارج !


شمم .. شممم !


شمم !


آووو !
ووش !
؟!


الخيمة .. اختطفت !


يييي !
طك !


م .. ما هذا ؟


؟!


لهوت ! لهوت !


ياللهول ! أنا بالتأكيد
في كابوس !


وحتى أستيقظ منه يجب
أن أخرج من هذا العالم المجنون !


؟!


آآآه!


أنا مُحاط بالوحوش!


هوت!
سيك!
هسسس!
جررر!


في الصباح...
إنهض يا "ميكى"! أشعل النار وأنا سأذهب لصيد سمكة للإفطار!


الاسماك ستحب هذه الديدان التى ستجتذبها بسرعة قبل أن تتمكن من عدها!
إنس!


أترك الديدان! حيث وجدتها واجمع الحاجات! سنرحل!
لماذا؟


أعصابى هدأت!
وأنا بالعكس! أعصابى تهتز مثل إناء الجيلى!


رأيت أسوأ كابوس فى حياتى ! وكله بسببك ! وهل تعرف لماذا ؟
آ.. ليس حقاً !


بسبب التخاريف السخيفة التى ذكرتها ! أمضيت الليل بطوله محاطاً بوحوش وهمية !
لا !


بلى ! وكله بسبب "أبو حرنكش" و"الفراكيش" و"الطبابيل" وأمثالها !
ياه يا "ميكى" ! أنت أعقل من ذلك ! إنها كما قلت لى ...

... تخاريف !



تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج.م.ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا : المصور - القاهرة ج. م. ع.

تلكس : Telex:92703 Hilal UN

فاكس : FAX ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1949 - 27 August 1998

أيــن الإختــلافات ؟

● يبدو أن عبقرينو يجرب إختراعا جديدا لكن هناك عشرة اختلافات بين الصورتين هل تستطيع إيجادها ؟





١ - إختفاء شباك ٢ - ظل عبقرينو ٣ - زرار من قميصه ٤ - اصغر «دخان» يخرج من موتوسيكل عبقرينو ٥ - الحشائش القريبة من الدخان ٦ - حجم علامة الموتوسيكل ٧ - احد الفروع السفلية للشجرة ٨ - اصبع يده اليمنى ٩ - ذيل العصفور على الشجرة ١٠ سترة عبقرينو


ميكي
العدد ١٩٤٩ - ٢٧ أغسطس ١٩٩٨ - الثمن ١٥٠ قرشا - Mickey 1949 - 27 August 1998
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
ارفع مستوى



تسالى
هرقل
الترتيب الصحيح
«هرقل» يصارع الهايدرا الشريرة.. فهل تستطيع ترتيب مشاهد الصراع ترتيبا صحيحا؟
١
٢
مستحيل
٤
تشوك!
٣
تراك!
دوش!
٥
٦
٧
٨
بلوب!
٩
الحل بالمقلوب:

تسالى هرقل

العب مع «هرقل»

صل بين الارقـام من ١ الى ٩٩ ومن ١٠٠ الى ١٣١ كى تكتشف ما الذى حققه «هرقل».

تطابق

إثنان من هؤلاء المحاربين متطابقان تماما فهل عرفتهما ؟



١



٢



٣



البحث عن «وجع»

ساعد «هلع» للتعرف على صديقه «وجع»..
«وجع» هو صاحب الظل المختلف.. فهل عرفته؟





الحل بالمقلوب: «وجع» هو صاحب الظل رقم ٤







إنقاذ «ميجارة»



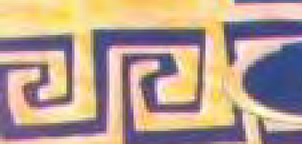
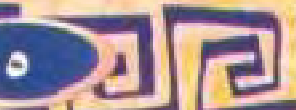
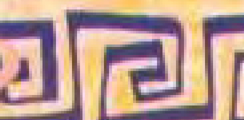
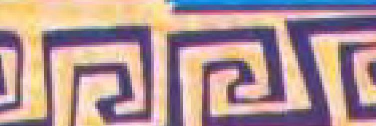
هل تستطيع أن تدل «هرقل» على الطريق الصحيح عبر هذه المتاهة، كي ينقذ «ميجارة»؟؟



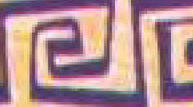


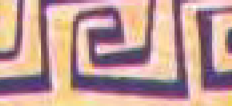
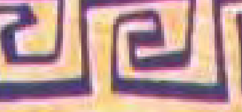


الحل بالمقلوب: المحاربان رقم ٢ و٤


















بالجوارب.. أو بدونها





D.96406



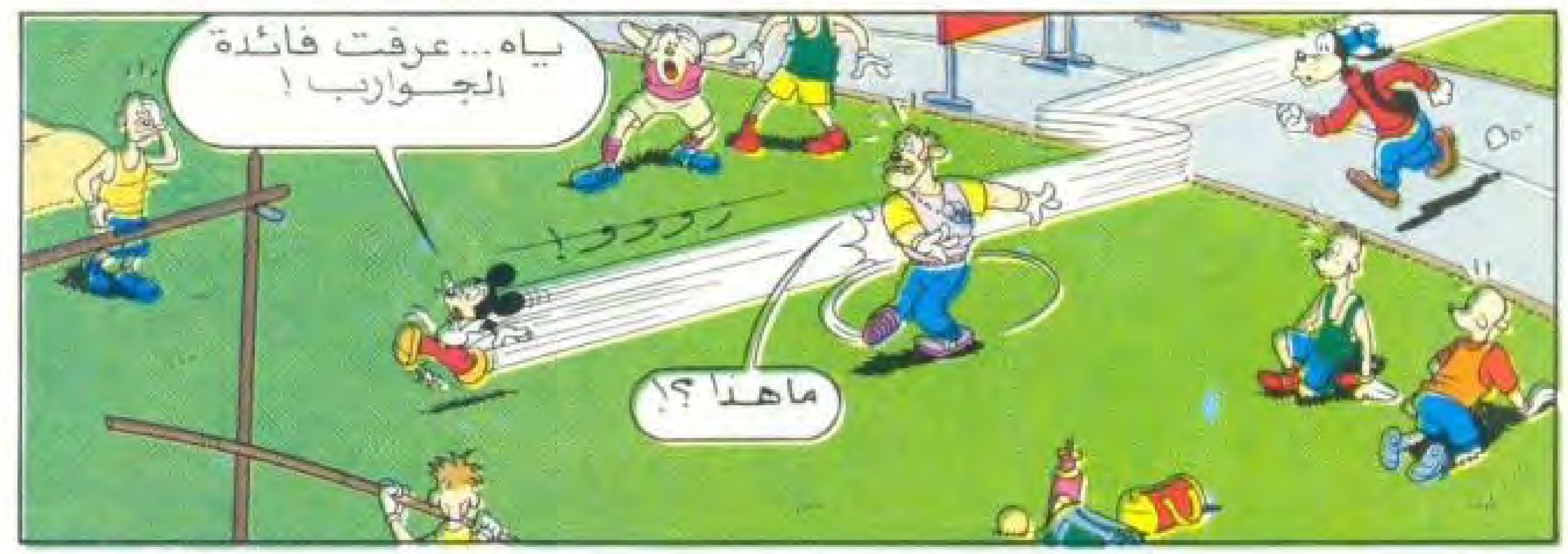





متأسف على فشل الجورب، لكنه يدفئنى!
إذن لا تخلعه يا ميكى! على الأقل له فائدة!
عودا غداً لمساعدتى فى تجربة قفاز محسن استهجاء الكلمات!
هاه! بالضبط ما أحتاج إليه!


ياه! فريق الجرى يستعد للتدريب!
وعربة الآيس كريم تستعد للرحيل!
عشرون مرة أخرى ياكسالى!


خسارة! لن نلحق بها!
سنحاول!
هيا نجرى وراءها!


ياه... عرفت فائدة الجوارب!
ماهذا ؟!


معقول؟ هذا الشخص كان يجرى بسرعة البرق!

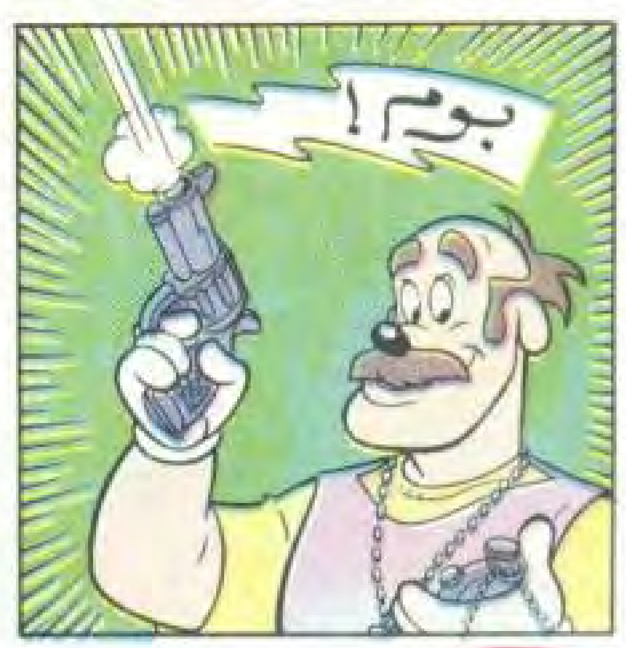

آيس كريم
أيها الفتى، أريدك فى الفريق!
ماذا؟


موهبتك فى الجرى طبيعية! أعرف ذلك لأنى أدرب منذ ٣٠ عاماً!
فى الحقيقة، لا شئ طبيعي فيها! إنها الجوارب!


لها لها! طبعاً كل الرياضيين يتفاءلون بشئ! إرتديها فى اللقاء الكبير ضد "فريق البوم"!
لكن... لكن...


"فريق البوم" هزمنا هزيمة ساحقة العام الماضى! ونريد الثأر! وهنا يأتى دورك!
أنا!
عظيم يا ميكى!


أرنى قدراتك أيها الصغير!
ليس عندى قدرات! أقسم لك!


بوم!


قلت لكم أنها الجوارب!
كم هو سريع! وليس هذا خوفاً من فقدان الآيس كريم!
ووش!


أنت حطمت الرقم القياسى فى جرى المئة متر! هل تتقن قفز الحواجز؟
أجرِّب!


عبر حاجزين بقفزة واحدة!
هل معنى ذلك أنه استبعد؟


مدهش! رائع! والآن نختبرك فى جرى المسافات الطويلة!
آ.. ما طول المسافة الطويلة ؟!


لن يصل بعيداً على هذا المضمار! سيعود إلى نقطة البداية!
لا تقلق بشأنه! استمر فى الجرى حتى تشعر بالتعب! أريد معرفة أبعد مسافة تقطعها!


هل تسمحان لى بالجرى معكما ؟!
نعتذر! لأننا نجرى بنفس الخطوة!
نعم! ستفسد إيقاعنا!


عندى شعور بأنى لست محبوباً فى الفريق!


وبعد ساعات..
أيها المدرّب، هل أتوقف عن الجرى حتى تذهب لتنام ؟
نعم ! أعتقد أنّ مئة ميل مسافة جيدة !
خ خ خ !


بالتأكيد تعبت يا "ميكى" !
لا ! الجوارب تقوم بكل المجهود !


فهمت سبب كره الفريق لى ! يتعبون حقاً بينما الجوارب تجعل لى الأمر سهلاً !
أليس شيئاً رائعاً ؟!
لا يا بندق ! لا أستطيع الاشتراك فى السباق ! ليس عدلاً تجاه الذين تعبوا فى التدريب !
نعم .. معك حق ، لكن ما التصرف ؟! المدرب يريد منك الفوز على "فريق البوم" !


فعلاً ! وأخبرنى أن شرق مدينتنا فى الكفة !
كم لا أحب خذلان الجميع !


.. لذلك سأستغنى عن الجوارب ! أول شئ سأفعله فى الصباح هو التدريب !


عظيم ! لكن المشكلة هو أننا بالفعل فى الصباح !
إذن سأبدأ بعد الظهر ، بعد النوم قليلاً !


وفيما بعد..
إنهض يا"ميكى" وتنشط!
ماذا؟!
من حظك أنى راجعت جدولى فوجدت وقتاً لأكون مدربك الخاص!
(هاوم) عظيم!


قرأت أن مفتاح التدرّب على ألعاب القوى هو التحمل!
(لهف)... أنا أتحمل يا"بندق"..


... الفكرة فقط هى التى لا أتحملها!
إثبت يا"ميكى"! جهدك ممتاز!


تمرين ضغط جيد! بقيت ٩٩ مرة!
(لهف ف ف!)


خضروات وفواكه وحبوب.. هذا طعام الأبطال!
من شدة جوعى أشعر أنه لذيذ!


أنت مدرب رائع يا"بندق"! أشعر أنى شخص جديد!
عظيم! يمكنك إذن إكمال طريقك بدونى!
لماذا؟ إلى أين تذهب؟
لالتهام الهامبورجر!













ركز يا ميكي! إذا كنت في حاجة إلى جورب الحظ، إرتديه لتتذكر أننا نعتمد عليك!
متأسف!




وهكذا، في يوم السباق...
أنا مستعدٌ لبذل أقصى جهد اليوم!
مستعدٌ؟! أين جورب الحظ؟ يجب أن ترتديه حتى لا تتصرّف كالمهرّج!


لا أستطيع إرتداءه... كأني أغش!
هراء! ارجع لإحضاره فورًا!
أنا أحضرته!


توجد فقط... مشكلة صغيرة!
غسلته؟


آهههه!
لكي أستطيع الجرى بدون الجورب وأهم شئ الإشتراك بصدق وأمانة! والشعور بالروح الرياضية!


فعلاً!


معك حق! الجرى السريع لا يحتاج لجورب خاص!
نعم! وأهم شئ ليس الفوز أو الخسارة وإنما... البقاء على الحياة!
قفا لأمسككما!



قصة بطل
هرقل

بدأت قصة «هرقل» فوق جبل اوليمبيا كما تقول الأساطير اليونانية القديمة.. وفى هذا المكان عاش كبير السلاطين «زوس» وزوجته «هيرا» وانجبا ابنهما «هرقل» واحتفلا بمولده.

لكن هذا الاحتفال لم يكن سعيداً بسبب الشرير «هيدس» الذى يحلم دائماً بالاستيلاء على جبل أوليمبيا. وبالطبع القضاء على «هرقل» كان أكبر أحلامه حتى يخلو له الطريق.

ولم يكن «هيدس» الشرير يعمل بمفرده بل كان لديه تابعان شريران مثله «وجع» و «هلع» وهما اللذان نفذا خطة خطف «هرقل» وجعلاه يشرب نوعاً من السموم ولكن الطفل الصغير «هرقل» لم يشرب سوى نصف الجرعة فأصبح يحتفظ بقوى خارقة.

طريق البطولة ليس مفروشاً بالورود ولكن بطلنا «هرقل» ساعدته كل الظروف كى يصبح بطلاً لا يعرف المستحيل.





تمكن اثنان من الفلاحين من العثور على «هرقل» وتربيته لكن سرعان ما اكتسب قوة هائلة وغير عادية وتسببت قوته المبالغ فيها فى حدوث خسائر عديدة.. فقرر «هرقل» فى النهاية البحث عن أصله.





عندما وصل «هرقل» إلى المعبد عرف أن «زوس» هو أبوه ولكن كان من الصعب جداً العودة إلى جبل أوليمبيا إلا فى حالة واحدة.. لو استطاع أن يثبت أنه بطل حقيقى.

وكان أول اشختبار «لهرقل» هو محاولة انقاذ فتاة جميلة من حبس قنطور عجيب ويقع «هرقل» فى حب الفتاة واسمها «ميجارة» ولكن كان على «هرقل» أن يحذر من الفخ.. فميجارة طلباً لحريتها والتى وعدها إياها «هيدس» كان عليها أن تتعرف على نقطة ضعف «هرقل» حتى يمكن التغلب عليه... وكانت هى نقطة ضعفه.

وقامت معركة بين «هرقل» و «هيدس» جرحت أثناءها «ميجارة» وانتصر «هرقل» وفى النهاية عاش مع صديقته فى الوادى.





ولكن كى يصبح «هرقل» بطلا حقيقياً لابد أن يكون له مدرب متمرس. وكان هناك مدرب معروف فى اليونان اسمه فلوكتيطس .

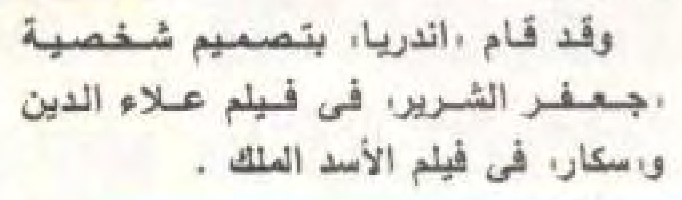


أحدث أفلام والت ديزني في أرقام






إنها عدد نسخ شخصية «هرقل» التى صممها الفنان «اندريا ديجا» حتى استقر على الشكل النهائى لـ«هرقل» ..



وقد قام «اندريا» بتصميم شخصية «جعفر الشرير» فى فيلم علاء الدين و«سكار» فى فيلم الأسد الملك .



عدد الصور التى ألتقطت فى اليونان اثناء التحضير لفيلم «هرقل» ..

وهى صور للمناظر الطبيعية والتماثيل والآثار وذلك حتى نغرق فى عالم اليونان القديم ..



ظهر فيلم «هرقل» بعد ٤ سنوات من العمل المتواصل .. فإذا أردت أن تعرف المزيد من الأرقام عن فيلم «هرقل» فأقرأ معنا هاتين الصفحتين ..



إنه عدد الدقائق التى يستغرقها عرض فيلم «هرقل» الذى يحوى اكثر من مليون رسم مختلف ..



عدد الأشخاص العاملين فى فيلم «هرقل» منهم ١٥٠ شخصاً من فرنسا وحدها .. ففى ضاحية هناك يوجد ستوديو للرسوم المتحركة تابع لشركات «والت ديزنى» وفيه تم تنفيذ ١٤ دقيقة من الفيلم وذلك فى مشهد صراع التيتان ..



عدد الخلفيات المستخدمة فى الفيلم ، ويلزم لكل خلفية ٥٣ ساعة كاملة لتنفيذها .. بحسبة صغيرة تستطيع إن تعرف عدد الساعات التى استغرقت فى عمل الخلفيات .



٢٣٣٩٢

إنه عدد نقاط التحكم فى التحريك على جهاز الكمبيوتر وذلك لإحياء وحش «الهايدرا» الذى يصارعه «هرقل» .. فإذا رأيت مشهد الصراع بينهما فاعلم انه قد استغرق سنة كاملة لإعداده..



مشاهير أبطال

هل تعتقد أن «هرقل» و «دراكولا» أو «روبين هود» حقيقيون ؟! أم أنهم من وحى خيال الرواة الذين كانت مخيلتهم واسعة ؟



«دراكولا» ؟

نعم ، وكان أميرا حقيقيا

عاش الأمير «فلاد دراكول» في ترنسيلفانيا من ١٤٣١ إلي ١٤٧٦ ولا نعرف ما إذا كان طول أنيابه بنفس متوسط طول أنياب الناس!! ولكن الشيء الأكيد هو قسوته: كان يغلي أسراه قبل أن يأكلهم .. شيء مقزز طبعا .

وفي عام ١٨٩٧ جعل الكاتب الأيرلندي «برام ستوكر» من هذه الشخصية مصاصا للدماء وأسماه «دراكولا» .



الأفلام



«روبين هود» ؟

نعم ، وكان لصا

«روبين هود» كان لصا يعيش في غابة «شروود» بانجلترا، في القرن الثاني عشر . وجعل منه الشعراء الإنجليز المتجوّلون بطلا يسرق الأثرياء لمساعدة الفقراء. ثم إستوحى الكاتب الإسكتلندي «وولتر سكوت» من «روبين هود» شخصية كتابه الشهير «أيفان هوو» !

«هرقل» ؟

لا ، وهو بطل رومانى

بالنسبة للرومان القدامي كان «هرقل» بطلا، إبن الإله «جوبيتر» وسيدة من البشر .. وأطلق عليه الإغريق إسم «هراكليس» .. وبدأت قوته الخارقة تظهر منذ صغره فكان يخنق بيديه ثعبانين وضعا في مهده، وفيما بعد سيطلب منه القيام باثني عشر عملا («أعماله» الشهيرة) .

«بفالوبيل» ؟

نعم ، وكان صياد ثيران برية

«وليام فردريك كودى» عاش في نهاية القرن التاسع عشر، ويقال أنه قتل أحد الهنود الحمر عندما كان عمره ١٢ سنة .. إهتم بالبحث عن الذهب، وعمل جاسوسا ، وصيادا للثيران المسماه «بيسون» ، وهي التي يشار إليها بالإنجليزية بلفظ «بفالو» .. وتحولت حياته المليئة بالمغامرات الي سيرك ، وفي النهاية أفلس .



«طرزان» ؟

لا ، وهو بطل قصه وفيلم وقصص مصوره

إبتكر شخصية «طرزان والقرود» الأمريكي «إدجار رايس بوروز» عام ١٩١٢ ، ثم ظهرت القصص المصورة التي تدور حول هذه الشخصية وقصته هي الآتية : اللورد «جريستوك» ، وهو من النبلاء الإنجليز، يفقد والديه أثناء غرق سفينة، فتقوم بتربيته، وسط الأدغال، أنثي الغوريللا.. ويصبح «طرزان» أيضا بطل أحد الأفلام السينمائية بفضل أداء ممثل كثير العضلات، وصيحته المميزة هو الممثل «جونى وايسمرللر» .



«دارتانيان» ؟

نعم ، أنه فارس حقيقى

كان «شارل دي باتز» ، كونت «مونتسكيو» وسيد مقاطعة «آرتانيان» (ومنها إسمه: «دي آرتانيان» أي صاحب آرتانيان» ، الذي يختصر وفقا لقواعد النطق بالفرنسية فيكون «دارتانيان») فارسا ، قتله جنود هولنديون عام ١٦٧٣ قبل ترقيته الي رتبة مارشال فرنسا بليلة واحدة! مسكين.. الحظ تخلي عنه، وعثر الكاتب الفرنسي «الكسندر ديوماس» علي مذكراته في مكتبة «مرسيليا» العامة، فاحتفظ بالكتاب وحوله الي مغامرة كبيرة أطلق عليها إسم الفرسان الثلاثة» .

صحة وعافية



عم "ذهب"... رأيت الطبيب يدخل! هل حالتك سيئة؟ هل فقدت ثروتك؟
شهيتي ونشاطي يا "بطوط"!
ممم! ممم!



D.96263



الإرهاق في العمل... وطعام غير مناسب.. والنتيجة سوء صحتك، لا يمكنني علاجك!
تعني...؟
آه!



نعم! ستحتاج إلى أسبوع كامل في منتجع صحي لتستعيد صحتك! معي أحد الإعلانات!
لكن الوقت من ذهب!



ما هذه الأسعار؟! سأحتاج إلى عام كامل للشفاء من تكاليفه!
ربما يوجد منتجع أرخص في الإعلانات الصغيرة!



وجدته! "منتجع الوادي السعيد يعطيك الصحة بأرخص الأسعار"!
هذا أكثر صحة لنقودي!
ليت عندي علاج للبخل!


وهناك تخفيض مضاعف إذا ذهب زبونان !
إعتبر نفسك محظوظاً يا بطوط لأنك ستأتي معي !
طك !


وهكذا...
محطة الوادي السعيد
هذا هو المكان الذي سينقلوننا منه !
آه ! ولماذا أنا الذي أنقل حقيبة عم "دهب" ؟


أشعر أن أبا العضلات يبحث عنا !
أسرعا وضعا الأمتعة في المقطورة !


لكن أين السيارة ؟
ومن يحتاج إلى أربع عجلات ؟!


إثنان تكفياني ! يمكنكما بدء الجري !
هل أحسنت السمع ؟!
نجري إلى القطار قبل فوات الأوان !


إذا كنتما تبحثان عن الصحة فالأفضل أن تسرعا !
لو كنت... آ... مصراً !
المنافسة ستكون غير صحية !


لا أستطيع (هف هف) إكمال الجري !
لن تحتاج لذلك ! وصلنا !
باه ! أنظر !


الوادي السعيد منتجع صحي
بالتأكيد هناك خطأ !
وصلتما ! والآنسة "نابرة" ستعتني بكما !
أنا وصلت إلى نهاية أنفاسي !


أدخلا أيها الكسولان! سأتولى تفريغ الحقائب!
تفضلي يا آنسة "نايرة"!


آه... طريقة مثل غيرها لتفريغ الحقائب!
ياه.. ما الذى يسقط منها؟ كل هذا مسحوب منكما!


أنا محتج! ليس ذلك من حقك!
القاعدة رقم ١ : لا زمرمة بين الوجبات!
آه! شئ يصعب إبتلاعه!


إتبعانى! وصلتما فى موعد الغداء!
مستعد لالتهام طعام ٤ أشخاص!
غرفة الطعام


تمتعا بالوجبة!
ماذا؟ يبدو وكأنها وجبتهم الأخيرة!
أرجو أن يكون الطعام أفضل من شكل القاعة!


لا أرى الطعام!
حبة فاصوليا واحدة؟!
إذن تعرف كيف تعد؟...حبة واحدة هى التى ستأكلها!
لن آكل! سنضرب عن الطعام يا "بطوط"!
حقاً؟ آ...أعنى نعم يا عم "دهب"!

لهيه! نصيب
دعوني آكله!
ييي!

أنا سآكله!
بل سآكل كلماتك!
إختبئ وإلا لن تساوى حياتنا بعض الفاصوليا!

هؤلاء النزلاء فى حاجة إلى وجبة جيدة!
نعم! حان الوقت لأتحدث مع الآنسة "باية"!
آى!
عاو!
طاخ!

الأمر تجاوز الحد! أريد استرداد نقودى!
لن تسترد صحتك إلا إذا ثابرت معنا!
طاخ!










وهكذا..
شدّ الحبل... أفضل وسيلة للتنشيط! مستعدون؟
مع ما أكلناه، ليس لدينا القوة لرفع الحبل!


تووون
تك!


آآآه!
ياااا!


نحن الفائزون!
واضح أنهم في حالة حزن بسبب فشلهم!
آي ي ي!


سنتدرّب طول النهار! لياقتكم سيئة جدًا!
أسوأ منذ جئنا!


وبعد انتهاء التدريب
آه... دُرِّبت أجزاء ما كنت أعرف أنها في جسمي!
أهذا منتجع صحي أم معسكر تعذيب؟
يجب أن نواجه تلك المجنونة وغوريللاتها قبل أن ننسى شكل الطعام!


لكنك نسيت أنهم يأكلون مثلنا، ويتدربون مثلنا !
ومع ذلك الصحة واضحة عليهم !


البرنامج شاق ... لكنه (تمامًا) سيفيدنا !
والنوم (تمامًا) سيفيدنا !


لا أثق في "نايرة" البدينة ... إنها لا تتعامل بأمانة وإلا .. فأنا لا أفهم في دنيا الأموال !


وأيا كانت لعبتها، لن أعرض نفسي للخسارة !
خطر ممنوع الدخول


وفي الفجر...
صباح الخير يا نزلاء "الوادي السعيد" !
طرنج!


ليس هناك مثل الجري لمسافة ٢٠ ميلاً في الفجر قبل الإفطار !
هيا يا عم "دهب" !
كم الساعة الآن ؟!


إنها ساعة هروبنا أنا وأنت !
عظيم ! الآن تفكر جيداً يا بطوط !


الجري سيكون طبعاً خارج المعسكر !
ويمكننا الهرب !


وهكذا..
واحد، إثنان! لا تتوقفوا!
أنفاسي توقفت!
نحن نتجه نحو طريق عام!


حظنا جيد! هيا نركب!
سنعود إلى مدينة البط قبل أن نقول "فروشا وجنيهات"!


هذا مثل طلب سيارة أجرة!
بل أفضل! الركوب مجاناً!


أول شئ سأفعله في مدينة البط هو إلتهام قطعة بفتك كبيرة!
نعم، إشتين! لا تنس أنني دفعت تكاليف الوادي السعيد!


يا سلام! أكاد أشم رائحة اللحم!
سأنام في سعادة وهناء لأننا رحلنا عن "الوادي السعيد"! ولن نعود إليه!


ياه! توقفنا! هل وصلنا بهذه السرعة؟!
شخص قادم! هيا نفاجئه!


آه! هو الذي فاجأنا!
آه! وانتقم منا أيضاً!


ياه! أهلاً بكما!
كنتما تبحثان عن وسيلة ركوب؟


سأساعدكما!
أف!
آه!


الحمام
إلى الدش!
لم نُحسن التصرّف والاستحمام فعلاً ضروري!


سوء حظنا جعلنا نركب شاحنة القمامة الخاصة بالمكان
ياه! ماهذا؟

قشرة لحم بارد؟


عظمة من لحم؟


علبة تونة فارغة؟
تونة


هناك مَنْ تناول عشاءً شهيًا ياعم "دهب"!
وعلى حسابنا!


سأثبت ذلك، بفضل تمارين المساء!









إستعدّوا! شدّوا!

يا ضبر!

متّع عينيك يا عم دهب!

كما توقعت! قلت لك أني شممت رائحة الخيانة يا بطوط!

طراخ!


شممم!
شممم!
هم أيضاً شمّوها!
طعام!
كنّا مخدوعين!
إهدأوا! فكّروا في صحتكم!


حان وقت الاختفاء!
هجوووم!
آي!
آي!


وبعد قليل..
ليس هناك مثل الطعام الجيد!
كم أتوق لتذوق كل هذا!
ليس بهذه السرعة!


أولاً يجب شكر الشخصين اللذين حققا أحلامنا!
يعيش "دهب" و"بطوط"!


تطوّر الحال إلى الأفضل ياعم "دهب"!
فعلاً! ولم أشعر من قبل بهذه اللياقة! كشف خداع "نايرة" رد لي صحتي!
يعيش! يعيش! يعيش!

درس عملى



درس عملى
البنات شئ فظيع! لايمكن اللعب معهن!
يبكين من لا شئ!
ويرفضن حتى مطاردة الضفادع وسط الطين!
D.9 6426



لا تضايقوا يا أولاد! مخ البنات مختلف قليلاً ولهن تفكير خاص!



لكن يجب أن تكونوا ناضجين ومتفهمين، ولن تكون هناك مشاكل!



إجلسوا وسأعلمكم كل اللازم!
بطوط! أريد إختبار شئ معك!



أهلاً يا بطوطة! كنت أخبر الأولاد أن..
إفعل ذلك فيما بعد! قرأت مقالة علمية هامة عن الرجل والمرأة!



ياه! أين عثرت عليها؟!
فى ثرثرة بلا نهاية طبعاً! إنتبه لى!
ثرثرة بلا نهاية



النقد الصريح يؤدى إلى تحسين العلاقة! لاتحتفظ لنفسك بغضبك من أخطاء الآخرين!


هيا نجرب ذلك؟ سأبدأ بذكر أخطائك ثم تقول أخطائي ، موافق؟
آ... موافق!


دعني أرى... لا أحب تفاخرك، وتغضب بسرعة، وعنيد، وسلوكك سيئ، وأناني، وتسخر من المرأة... الخ، الخ!


يا سلام! كم أسعدني تخفيف ذلك عن صدري! والآن دورك!
لـ.. لكن يا "بطوطة" ليس عندي أي إنتقاد لك!


هيا يا "بطوط"! كن جاداً في الإختبار!
حسناً! حسناً!


في هذه الحالة.. سأخبرك أنه... آ... كان بإمكانك إرتداء شريطة... آ... أجمل!


ماذا؟! أيها المتوحّش! إنها شريطة جديدة!


الوداع إلى الأبـد!


كنت تنوى أن تخبرنا شيئاً ياعم "بطوط"، أليس كذلك؟ هاها!





وصلنا يا "بندق" إلى "الغابة الموحشة".. وهى رائعة الجمال بأوراقها الخضراء الكثيفة وجداول الماء اللامعة! وممتازة لمخيّمنا!

D.97242








تأمل حولك ! لازواحف مخيفة ولاوحوش بأنياب خطيرة ! لاشئ سوى الجمال والهدوء !


ألا تخجل من نفسك ؟
لكن القصص .. سمعت أن الغابة هى آخر مكان يتواجد فيه شخص عاقل !


لماذا ؟
بسبب الطبابيل ! سمعت أنها تجلس فوق رأسك لمدة يومين وتطبل فوقها !


وأيضاً "الفراكيش" التى تفركش شعر رأسك !


أو "البعبع" الشهير ! هل تعرف ماذا يفعل ؟
لاأستطيع التخمين ...


ولاأنا ! لكنه بالتأكيد شئ سئ !


هوت !
؟!


شئ سئ مثل أصوات البوم المفزوعة ؟


وبعد قليل...
خيالك فى حاجة إلى تغيير كامل يا "بندق"! إنه يختنق بالخرافات!
وتحتاج للاسترخاء!


وليس أفضل للاسترخاء من الصيد!
لـ..كن وحش الأنهار الفتاك يختبئ تحت الماء!


هكذا قيل لى!
هراء! لا وجود لهذا الوحش!


حقاً يا حضرة الذكى ؟ إذن ماذا تسمى الشئ القادم نحونا ؟


سمكة!
؟!


ياه! وأنا تصورت أنه الوحش الذى ينوى مهاجمتنا!


؟


ممم.. الصنارة لاتهتز...
النجدة يا ميكى!


الوحش أمسكنى!
؟


يا خبر!
تأمل الوحش يا بندق! ليس سوى "إلكة"!


"إلكة"؟ وليس وحش الأنهار الفتاك؟
"الإلكة" كانت فى الماء لالتهام النباتات المائية!


(سيك)!
وخرجت لتتنفس!


لازلت متوترًا؟
حتى أطراف أصابع قدمى!


آه!
؟!

ARAB COMICS

عرب كوميكس

www.arabcomics.net



MickeyLover


شيبسي
في شكله
الجديد
جديد
شيبسي
بالملح
CHIPSY
جديد
شيبسي
بطعم الطماطم
CHIPSY
شيبساوي على طول

دومينوز بيتزا

Domino's Pizza



آلو.. دومينوز بيتزا - أنا دونى..
أنا عايز أطلب العرض الخاص بشنطة
المدرسة.. وكمان أبعت لى الهدية
الخاصة بكوبون أصدقاء دونى !!

فقط
١٩,٩٥ ج



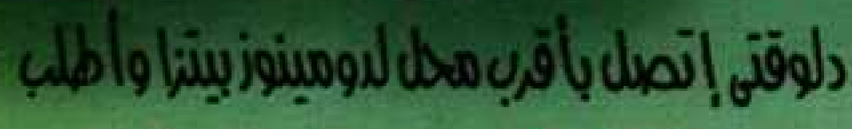








العرض سارى
حتى نفاذ الكمية



دلوقتى إتصل بأقرب محل لدومينوز بيتزا واطلب

"شنطة مدرسية هدية"

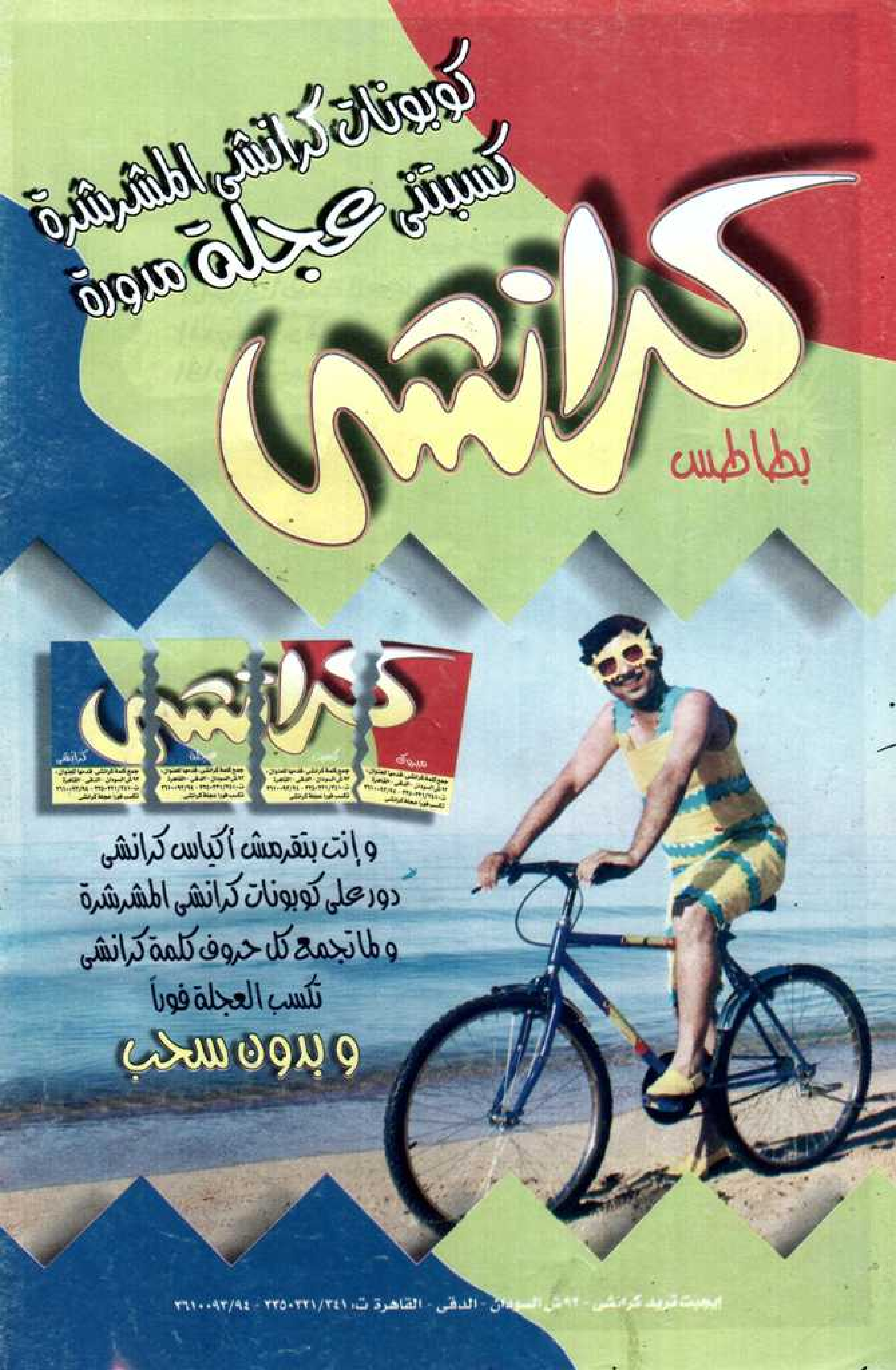
بألوان جذابة

مع كل بيتزا خضراوات حجم صغير
+ اضافة من اختيارك + ١ كوكاكولا (٢٠٠ ملى)

مع الشنطة هدية
اضافية لحامل الكوبون

المهندسين: ت ٣٠٥٤٠٢٦
الجيزة: ت ٣٣٨٥٧٩٠
الهرم: ت ٣٨٨٠٦٨٠
المعادى: ت ٥٢٠٠٠٥٥ - ٥١٦٦٣٩٤
الكوربة: ت ٢٩١١٧١٧
عبد الحميد بدوى: ت ٢٤٣٦٨٣٦
مدينة نصر: ت ٢٧٥٥٢٩٠
ستانلى: ت ٥٤٦٥٧٧٨

اعط الكوبون لطيار التوصيل
لتحصل على هديتك
١٩٩٨/٨/٢٧



كوبونات كرانشي المشرشرة
كسبتني عجلة مدورة
كرانشي
بطاطس
كرانشي
و إنت بتقرمش أكياس كرانشي
دور على كوبونات كرانشي المشرشرة
و لما تجمع كل حروف كلمة كرانشي
تكسب العجلة فوراً
و بدون سحب
إيجيبت فريد كرانشي - ٩٢ش السودان - الدقي - القاهرة ت: ٣٣٥٠٣٢١/٣٤١ - ٣٦١٠٠٩٣/٩٤